

# intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 172

**DESIGN NEW YORK  
SPECIAL ISSUE**

bilingue  
Français / Anglais

mai / juin  
2014

Allemagne 15,00  
Espagne 14,60  
Italie 14,60  
Grèce 14,60  
Pays-Bas 14,60  
Portugal 14,60  
Dom 14,60

Canada 22,50\$can  
Maroc 163MAD

Nouvelle Calédonie  
1750 CFP  
Polynésie 1800 CFP  
Suisse 23,60 CHF

M 03703 - 172 - F: 13,50 € - RD



**FORT STANDARD  
GREGORY BUNTAIN  
& IAN COLLINGS  
DESIGNERS**



# TABISSO, LA SUITE

Le fauteuil "Ciel!",  
design Noé  
Duchaufour-Lawrance.  
Tabisso



Tabisso, la petite entreprise de Sebastien Maitre et Caroline Richard s'est développée à Saint-Nazaire avec la collection "Typographia", des sièges d'accueil en forme de lettres, un outil marketing puissant qui pouvait s'inscrire dans tous les halls d'accueil des grandes aux petites entreprises et afficher clairement son propriétaire. La rencontre avec Noé Duchaufour-Lawrance a eu lieu au 56<sup>ème</sup> étage de la Tour Montparnasse, pour l'aménagement du restaurant Ciel de Paris. L'entreprise a effectué un virage en déclinant la collection "Ciel!" dans une ligne de fauteuils aux formes fluides et tendues, destinée au marché du contract, du domestique ou du résidentiel. Cette suite commerciale de la gamme exploite le côté narratif du Ciel de Paris avec une coque en bois, chêne ou noyer ou un rendu plus glacé avec des surfaces lisses en thermoformé noir ou blanc. Les parties rembourrées sont habillées de tissus Kvadrat ou Gabriel et les piétements généreux en bois ou métal, pivotants ou à roulettes s'adaptent à tous les univers. Choix des matériaux, séparabilité des composants, circuit logistique court, inscrivent également le fauteuil dans une démarche d'éco-conception, aujourd'hui obligatoire pour tout producteur.

**La Cité internationale de la Tapisserie** et de l'Art tissé présente l'exposition "Aubusson du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles", un panorama de six siècles de production en Aubusson. Une salle sera entièrement consacrée aux œuvres primées lors des différents appels à la création contemporaine. [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)

La troisième édition de la biennale **Design City**, organisée par la ville de Luxembourg et le Mudam fédère la ville jusqu'au 15 juin autour du thème : "Into the process". À l'initiative d'Anna Loporcaro, expositions, colloques, visites d'ateliers, installations se répandent dans la ville. Le collectif parisien Encore Heureux a été invité à planter une installation participative, des balançoires, sur la Kinnekswiss, la grande pelouse du parc municipal. Aurélie Brunet du studio de design Wakup y a installé onze poubelles miroirs parfaitement intégrées. [www.designcity.lu](http://www.designcity.lu)

L'architecte **Philippe Rizzotti** a conçu le musée Passager, un pavillon mobile et modulable qui va parcourir 25 villes à travers l'Île-de-France jusqu'en 2017. Jusqu'au mois de juin, le musée sillonnera les territoires de Saint Denis, Evry, Mantes la Jolie, et du SAN du Val d'Europe. [www.philipperizzotti.net](http://www.philipperizzotti.net)

La marque **Jacuzzi®** ouvre un espace Wellness au magasin M1 des Docks, la Cité de la Mode et du Design, à Paris. [www.facebook.com/MagasinM1](http://www.facebook.com/MagasinM1)

**Shigeru Ban**, connu en France pour la réalisation du Centre Pompidou Metz, est le lauréat du Pritzker 2014. Le prix lui sera officiellement remis le 13 juin au Rijksmuseum d'Amsterdam. [www.shigerubanarchitects.com](http://www.shigerubanarchitects.com)

**Atelier 154** présente des pièces de Friso Kramer (le "Prouvé" hollandais), de Wim Rietveld et de Cees Braakman, à travers l'exposition "Design Pays-Bas 1950's", orchestrée par Stéphane Quatrous, jusqu'au 6 juin, dans son nouvel espace de 200 m<sup>2</sup> rue Neuve Popincourt, dans le quartier d'Oberkampf, à Paris. [www.atelier154.com](http://www.atelier154.com)

## RADIC À LA SERPENTINE

La Serpentine Gallery a choisi l'architecte chilien Smiljan Radic pour concevoir son pavillon 2014. C'est le 14<sup>ème</sup> architecte à accepter cette invitation à dessiner une installation éphémère dans les jardins de Kensington à Londres. Après le "nuage" de Sou Fujimoto qui avait attiré quelques 200 000 visiteurs en 2013, Smiljan Radic inscrit donc son nom sur la liste des plus grands architectes internationaux

: des Suisses Herzog & DeMeuron en collaboration avec l'artiste chinois Ai Weiwei en 2012 à l'Irakienne Zaha Hadid en 2000 qui signait alors la première édition en passant par le Brésilien Oscar Niemeyer en 2003 ou les Japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa de l'agence SANAA

en 2009. Sur 350 m<sup>2</sup>, Smiljan Radic a dressé un cylindre semi-translucide tel un coquillage interagissant avec l'environnement. L'ouverture du pavillon inaugurera le London Festival of Architecture du 1<sup>er</sup> au 30 juin puis tout au long de l'été accueillera des soirées musicales, poétiques, littéraires ou cinématographiques sponsorisées par la marque COS (Clothes of Style)...

[www.serpentinegalleries.org](http://www.serpentinegalleries.org)

Le pavillon éphémère de la Serpentine Gallery, architecture Smiljan Radic, visible tout l'été 2014.

